

Felicitem el "Centro de Estudios del Románico" per la tasca realitzada aquests anys, n'esperem la seva continuïtat, i que les dificultats de tota mena que les entitats dedicades a la recerca i estudi de la història i cultura medievals han de patir, no siguin un fre, sinó un esperó per a ampliar i augmentar la tasca d'investigació del "Centro" i dels seus membres.

J.-F. C. F.

NOTÍCIES

La celebració dels 100 anys de la naixença de l'escultor Frederic Marès i Deulovol (1893-1991) ha passat discretament entre els molts altres centenaris de poetes, escriptors o intel·lectuals que aquest any hem celebrat a Catalunya. Aquest aniversari es va solemnitzar amb una sessió acadèmica que va omplir de gom a gom el Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat. Aquest record de Frederic Marès, com molt bé es va dir en el transcurs de la sessió no era el record d'una persona llunyana sinó que estava present al pensament de tots els reunits perquè la seva llarga vida l'havia aprofitat tant als nostres dies que el feia una realitat no un record.

L'acte va ser presidit per Joan Guitart, Conseller de Cultura, en companyia d'Eduard Carbonell, Director General del Patrimoni Cultural. Va encetar la sessió un parlament de l'escriptor Joan Perucho, que va glosar diferents aspectes de la personalitat de Frederic Marès. A continuació, l'estudiós de l'art Francesc Fontbona va destacar l'obra artística de l'homenatjat. Judit Subirachs va presentar un opuscle editat amb motiu del centenari que aporta un breu estudi dels següents temes: *Semblança i notes biogràfiques*, a més d'una relació de les obres, la bibliografia de Marès i la bibliografia sobre Marès. Va cloure l'acte un breu parlament del conseller de Cultura.

Amics de l'Art Romànic es fa ressò d'aquesta sessió acadèmica, a la qual va assistir com a entitat. No cal recordar que Frederic Marès fou soci de mèrit d'Amics de l'Art Romànic des de la seva fundació, categoria d'honor amb què va ingressar a la nostra entitat. Recomanem als nostres associats la lectura de l'opuscle *Centenari. Frederic Marès*, per poder valorar amb tota justícia la seva personalitat i obra.

* * *

Els passats 13 a 26 de novembre es va portar a terme, a Mataró, l'exposició "Mataronins en la restauració de Ripoll. 1893-1993 Centenari de la Consagració de la Basílica". L'exposició, organitzada pel Grup d'Història del Casal de Mataró, ha tingut com a motiu principal el de retre homenatge als mataronins (Josep Puig i Cadafalch, J.M. Pellicer i altres) que crearen l'Associació Artística-Arqueològica Mataronesa l'any 1888, i que tant varen fer per la restauració de la Basílica ripollesa, així com també al fet de la commemoració del naixement del Museu d'Arqueologia de Mataró, antecedent directe de l'actual Museu Comarcal del Maresme.

* * *